

20.01.2006 – 02.03.2006

Joan ill – “*Limes*”

Inauguración: Jueves 19 de enero a las 20 h.

Nuevo horario de la galería: Abierto ininterrumpidamente de lunes a viernes de 11 a 19 h.

Limes XI, 2005
Digigrafía sobre poliéster
73 x 178 cm.



La exposición *Limes* reúne cinco fotografías de diferentes formatos, todas ellas piezas únicas, pertenecientes a la serie homónima, realizada por Joan ill a lo largo del año 2005. Se trata de panoramas marítimos de colores fríos y difuminados, que el artista ha captado desde su casa en la playa de Vilanova y posteriormente ha impreso sobre una tela semitransparente de poliéster, que proporciona un brillo natural parecido a la seda y una durabilidad mucho mayor.

Los paisajes, atemporales y casi oníricos, se escapan del marco, constituido por el mismo bastidor que se trasparenta debajo de las imágenes, sugiriendo espacios infinitos e insondables. Las fronteras materiales de las piezas, que revelan el interés del artista por el soporte de las mismas, introducen una más amplia reflexión sobre los límites de la representación y los límites entre pintura y fotografía.

Joan III (Vilanova i la Geltrú, 1954) hace su entrada en el mundo de la creación a través de la escultura. Las inquietudes informalistas de su juventud, dejan pronto paso a tendencias neo-expresionistas que, en 1988, año de su traslado a París, convierten el vacío en el tema principal de su obra. Es entonces cuando ill deja el pincel por el rodillo que, según sus propias palabras, “con pasadas rítmicas llena el espacio pictórico de blanco, dejando solo un triángulo negro”.

Entre 1993 y 1996, el artista va centrando su interés en el soporte, que enseña, por primera vez, en la serie *Gentilly 3.6.9* (1996 -1999), en la que también introduce la práctica de coser telas de diferentes tamaños y texturas para lograr un lienzo a medida de sus necesidades expresivas. Tras 11 años en París, a finales de 1999 regresa a España, donde realiza la serie *Paradisos Perduts* (2000-2003), en la que el bastidor se hace más grueso y las telas más transparentes, dejando al descubierto la estructura compositiva y constructiva de la propia obra.

Tabula Rasa (2003) marca el paso de la pintura a la fotografía, que aborda en su trabajo para la exposición itinerante *Blanc*, así como la evolución de un arte abstracto a una recuperación de la representación, que se concreta ahora en los paisajes transparentes de *Limes*.

Más informaciones e imágenes en la web: www.galeria-metropolitana.com - www.joanill.com

El artista estará a disposición de la prensa el jueves 19 de Enero a partir de las 18 horas.

Es posible concertar entrevistas al teléfono 93 4874042 y al e-mail: mail@galeria-metropolitana.com

www.galeria-metropolitana.com

Rambla Catalunya 50 pral. 1a - 08007 Barcelona – Tel. + 34 934.874.042 – mail@galeria-metropolitana.com