

**09.03.2006 – 21.04.2006**

Paco Pérez Valencia – *Los mejores días*

Inauguració: dijous 9 de març a les 20 h.

Obert de dilluns a divendres d'11 a 19 h.



Paco Pérez Valencia  
*Noire*, 2005-2006

L'exposició *Los mejores días* pren el nom d'una sèrie de 16 peces en pastel sobre paper carbó premsat, realitzada durant l'any 2005. Aquesta, constitueix la continuació ideal de dos treballs del mateix any *Los días que se escapan* i *Serie decadente*. Es tracta de peces molt gràfiques i expressives, protagonitzades per manyocs de línies horitzontals, que es troben, s'encreuen, s'apropen i s'allunyen, en una dinàmica permanent que reflexa els fluxos de les emocions humanes.

També s'exhibeixen dos conjunts modulars: *Noire* y *Rouge*, formats respectivament per 12 i 8 elements de 40 x 40 cm., pintats a l'oli sobre fusta premsada. Les peces estan tallades individualment corbant-se imperceptiblement cap a l'interior en un costat, de manera que al penjar-les transmeten una inesperada sensació de moviment. Un efecte accentuat també per les pinzellades que, tot i tractar-se d'obres monocromes (una vermella, l'altra negra), donen a cada fragment un to lleugerament diferent al dels altres. La forma de l'obra depèn de qui l'exposa, ja que no hi ha principi ni final ni cap ordre preestablert. En paraules de Paco Pérez Valencia: "Són treballs que poden canviar cada dia, que s'adapten al seu entorn i a la sensibilitat de qui els penja".

En contraposició s'exposa *Stela*, una altra obra modular composta per 100 peces de 20 x 20 cm., lacades amb procediment industrial, que formen un gran mosaic vermell vermelló. També en aquest cas, els fragments tenen una lleu imperfecció que trenca l'estatisme geomètric atorgant una nova mobilitat a la peça.

**Paco Pérez Valencia** (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1969) comença la seva trajectòria amb obres figuratives de temàtica social i reivindicativa. Després d'una estada a Austràlia fa el salt a l'abstracció, centrant-se en la investigació formal del color amb teles monòcromes, pintades amb diverses capes de tinta. La seva producció més recent dirigeix la reflexió cap al volum i l'espai, apropant-se de la forma del suport de les seves pintures, les quals talla manualment. El naixement d'un fill i la necessitat de fraccionar les seves hores de treball a l'estudi, es reflexa en la fragmentació dels grans formats de la seva etapa anterior i en el redescobriments del paper.

Més informació i imatges a la web: [www.galeria-metropolitana.com](http://www.galeria-metropolitana.com)

Es possible concertar entrevistes al telèfon 93 487.40.42 i al e-mail: [mail@galeria-metropolitana.com](mailto:mail@galeria-metropolitana.com)

**[www.galeria-metropolitana.com](http://www.galeria-metropolitana.com)**

Rambla Catalunya, 50 pral. 1a. - 08007 Barcelona – Tel. + 34 934.874.042 – [mail@galeria-metropolitana.com](mailto:mail@galeria-metropolitana.com)